

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ
ЛУКЬЯНОВА ЗИНАИДА ВАЛЕРИЯНОВНА**

Утверждено
Приказом № 01 от « 26 » 02 2024 г.
Индивидуальный предприниматель
_____ Лукьянова З.В.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«PHOTOSHOP С НУЛЯ»**

дополнительное образование взрослых
нормативный срок обучения – 23ч.

Разработчик программы: Лукьянова Зинаида Валерияновна

г. Октябрьский - 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ пп	Наименование разделов программы	Страница
1.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи обучения	4
1.3.	Учебный план	4
1.4.	Содержание программы	5
2.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	8
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	8
2.3.	Формы контроля (аттестации)	9
2.5.	Методические материалы	11
	Приложение. Словарь фотопонятий терминов	12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop с нуля» направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном развитии,
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития,
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop с нуля» по виду образования:

- дополнительное образование, подвид – дополнительное образование детей и взрослых, вид программы- модифицированная.

Образовательная организация ежегодно обновляет программу с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Направленность программы - техническая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop с нуля» (далее - программа) разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры.

Программа Adobe Photoshop является лидером среди профессиональных графических редакторов за счет своих широчайших возможностей, высокой эффективности и скорости работы. Программа предоставляет все необходимые средства для коррекции, монтажа, подготовки изображений к печати и высококачественного вывода.

Дополнительная общеразвивающая программа «Photoshop с нуля» представляет возможность обучающимся для профессионального самоопределения и развития творчества, что соответствует основным направлениям развития дополнительного образования.

В процессе обучения по программе, обучающиеся получают первичные знания о том, в каких профессиях они смогут применить полученные навыки работы в редакторе Adobe Photoshop.

Изучаемый материал доступен для обучающихся и раскрывает широкие горизонты для их личного художественного творчества.

Основное требование к предварительному уровню подготовки - умение работать в операционной системе Windows.

В вышесказанном заключается актуальность и педагогическая целесообразность настоящей программы.

Новизна и особенности дополнительной общеразвивающей программы.

Данная программа позволит начать путь в дизайне, освоить базовый редактор и выполнить первые работы, попробовать себя как начинающий графический дизайнер, изучить возможности программы, получите советы от экспертов и повысите качество своих

проектов, научиться ретушировать и обрабатывать изображения, познакомиться с функционалом редактора и узнать, как использовать его в работе.

Особенность программы:

- Самый полный курс по Adobe Photoshop с практикой в направлениях: дизайн, инфографика, концепт-арт.

- Возможность открыть для себя Photoshop — программы № 1 для дизайна, арт-обработки и инфографики для маркетплейсов.

Форма обучения – заочная, с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Требования к обучающимся: без ограничений по уровню образования и возрасту.

Адресат программы – взрослое население от 18 лет.

Нормативный срок обучения – 23 час.

Продолжительность реализации образовательной программы составляет – 14 дней.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе выдавать лицам, освоившим образовательные программы, по которым не предусмотрено проведение итоговой аттестации, документы об обучении по образцу и в порядке, которые установлены этими организациями самостоятельно.

Итоговый документ – сертификат об обучении.

1.2. Цель и планируемые результаты

Цель программы – изучение основ программы Adobe Photoshop.

В результате обучения слушатель должен:

Знать:

- основные инструменты и возможности Adobe Photoshop;
- принципы работы с растровой графикой;
- основы цветокоррекции изображений;
- правила ретуши фотографий.

Уметь:

- создавать коллажи, вырезать объекты с изображений;
- работать с фильтрами и цветом;
- верстать макеты с изображениями и текстом;
- исправлять фотографии: настраивать цвет и свет, удалять дефекты, выравнивать горизонт.

1.3. Учебный план

№ пп	Наименование темы	Колич ество часов	В том числе в СДО		Форма контроля
			ТЗ	ПЗ	
1.	Первое знакомство с Adobe Photoshop	1	1	-	-
2.	Начинаем работать в Adobe Photoshop	1	1	-	-
3.	Изучаем слои	1	0,5	0,5	-
4.	Выделяем и вырезаем	1	0,5	0,5	-
5.	Трансформируем и искажаем	1	0,5	0,5	-
6.	Инструменты	5	4,5	0,5	-
7.	Команды коррекции	3	2,5	0,5	-
8.	Удивительные фильтры	7	6,5	0,5	-
9.	Умные объекты	1	0,5	0,5	-
10.	Больше скорости	1	0,5	0,5	Промежуточная аттестация

11.	Photoshop с нуля 2023	1	1	-	-
	ИТОГО	23	19	4	

1.4. Содержание программы

Тема 1. Первое знакомство с Adobe Photoshop

Теоретические занятия:

Приветствие. Рекомендации по прохождению курса от автора Оксаны Решетнёвой. Отличие раstra от вектора. Пиксели. Разрешение и размер изображения. Цветовые модели. Знакомство с куратором Валерией Токаревой.

Тема 2. Начинаем работать в Adobe Photoshop

Теоретические занятия:

Открытие и закрытие файлов. Создание и сохранение документов. Интерфейс программы. Настройка программы.

Как получить доступ в PREMIUM КЛУБ на 1 год.

Тема 3. Изучаем слои

Теоретические занятия:

Основы работы со слоями. Операции со слоями. Дублирование и создание слоев. Свободное трансформирование. Выравнивание. Маска слоя. Основы работы. Выделение объектов с использованием маски слоя. Инверсия. Режимы наложения слоев. Группы затемнения, осветления и контрастности. Компонентные режимы наложения. Стили слоя.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 1. Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 3 на проверку.

Как уменьшить размер файла.

Тема 4. Выделяем и вырезаем

Теоретические занятия:

Загружайте работы в портфолио и получите статус Creator. Выделение объекта. Удаление фона. Палитра Свойства. Заливка с учетом содержимого. Заплата. Маскирование нескольких объектов. Волшебная палочка и Быстрое выделение. Прямоугольная и овальная области, создание теней, направляющие. Инструменты группы Лассо. Строчное выделение. Обводка. Инструмент Кадр. Обтравочная маска.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 2. Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 4 на проверку.

Тема 5. Трансформируем и искажаем

Теоретические занятия:

Деформация при свободном трансформировании. Инструменты Рамка, Кадрирование перспективы, Перемещение с учетом содержимого. Марионеточная деформация.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 3. Отправьте результаты упражнений из главы 5 на проверку

Тема 6. Инструменты

Теоретические занятия:

Восстанавливающая и Точечная восстанавливающая кисти. Размытие по поверхности. Штамп и Узорный штамп. Корректирующие слои Сочность и Узоры. Осветлитель,

Затемнитель, Губка, Палец. Градиент и Волшебный ластик. Заливка. Кисть (1 часть). Кисть (2 часть). Кисть (3 часть). Зеркальное рисование. Микс-кисть. Фигура (1 часть). Фигура (2 часть). Фигура (3 часть).

Перо (1 часть). Перо (2 часть). Перо кривизны и свободное перо. Текст (1 часть). Текст (2 часть). Вспомогательные элементы. Автоматический подбор шрифта. Операции выравнивания в палитре свойства. Перенос файлов из Иллюстратора в Фотошоп.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 4 Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 6 на проверку.

Тема 7. Команды коррекции

Теоретические занятия:

Автоматические команды коррекции. Команда Уровни. Команда Кривые. Сочность, Цветовой тон, Цветовой баланс. Черно-белое, Фотофильтр. Микширование каналов. Поиск цвета, Инверсия, Постеризация. Карта градиента. Выборочная коррекция цвета. Команда Тени/Света. Создание HDR. Подобрать цвет. Заменить цвет. Выровнять яркость. Остальные команды меню Изображение.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 5 Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 7 на проверку

Тема 8. Удивительные фильтры

Теоретические занятия:

Введение. Галерея фильтров. Фильтры группы Искажение. Фильтр Смещение. Наложение текстуры. Фильтр Адаптивный широкий угол. Фильтр Коррекция дисторсии. Фильтр Пластика. Исправление перспективы. Галерея размытия (1 часть). Галерея размытия (2 часть). Категория размытия. Усиление резкости (1 часть). Усиление резкости (2 часть). Фильтр Шум.

Рендеринг (1 часть). Рендеринг (2 часть). Рендеринг (3 часть). Замена неба в фотошопе (2021). Нейронный фильтр «Перенос цвета». Нейронный фильтр «Согласование». Нейронный фильтр «Размытие глубины». Нейронный фильтр «Пейзажная композиция».

Создание дымки и устранение дефектов jpg. Тонирование ч/б фото. Перенос стиля style transfer filter. Быстрая ретушь. Изменение эмоций. Перенос макияжа. Фильтр Camera RAW (1 часть). Фильтр Camera RAW (2 часть). Фильтр Camera RAW (3 часть). Фильтр Camera RAW (4 часть).

Обновления Camera Raw 2020.Camera Raw. Цветокоррекция 2021. Camera RAW 2022 стили. Camera RAW 2022 панель маскирование. Camera RAW 2022 работа с масками.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 6. Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 8 на проверку.

Тема 9. Умные объекты

Теоретические занятия:

Смарт-объекты (1 часть). Смарт-объекты. Mock Up (2 часть). Преобразование Смарт-объектов в слои 2020.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Задание: 7. Отправьте 3-5 результатов упражнений из главы 9 на проверку.

Тема 10. Больше скорости

Теоретические занятия:

Создание операции. Редактирование и загрузка операций. Пакетная обработка изображений.

Практические занятия:

Работа по теме в программе Adobe Photoshop.

Промежуточная аттестация. Отправьте все фотографии и получите сертификат.

Тема 11. Photoshop с нуля 2023

Теоретические занятия:

Выделение объектов 2022. Маскирование нескольких объектов.

Нейронный фильтр «Перенос цвета».

Нейронный фильтр «Размытие глубины».

Нейронный фильтр «Согласование».

Нейронный фильтр «Пейзажная композиция». Camera RAW 2022 стили.

Camera RAW 2022 панель маскирование.

Camera RAW 2022 работа с масками.

Перенос файлов из Illustrator в Photoshop.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Начало обучения по мере комплектования учебных групп.

Набор в группы постоянный, в течение всего календарного года.

№ пп	Наименование темы	Количество часов	Период обучения/день
1.	Первое знакомство с Adobe Photoshop	1	1 день обучения
2.	Начинаем работать в Adobe Photoshop	1	
3.	Изучаем слои	1	2 день обучения
4.	Выделяем и вырезаем	1	3 день обучения
5.	Трансформируем и искажаем	1	4 день обучения
6.	Инструменты	5	5-6 день обучения
7.	Команды коррекции	3	7-8 день обучения
8.	Удивительные фильтры	7	9-11 день обучения
9.	Умные объекты	1	12 день обучения
10.	Больше скорости	1	13 день обучения
11.	Photoshop с нуля 2023	1	14 день обучения
	ИТОГО	23	

2.2. Условия реализации программы

Организационно-педагогические условия

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы с применением исключительно дистанционных образовательных технологий в организации созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды и обеспечивается освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся.

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий имеется качественный доступ педагогических работников и обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Услуга подключения к сети Интернет предоставляется в режиме 24 часа в сутки 7 дней в неделю без учета объемов потребляемого трафика.

Для использования дистанционных образовательных технологий педагогическому работнику предоставляется свободный доступ к средствам информационных и коммуникационных технологий. Рабочее место педагогического работника оборудовано рабочим столом, стулом компьютерным, персональным компьютером и компьютерной периферией (веб-камерой, микрофоном, аудиоколонками и(или) наушниками).

Формирование информационной среды осуществляется с помощью программной системы дистанционного обучения расположенной на сайте, открытом для свободного ознакомления, публично доступном для физических и юридических лиц.

Система дистанционного обучения содержит образовательный контент доступный для Пользователей по интернет-адресу учебного центра с использованием настольных компьютеров или ноутбуков. Адрес СДО: <https://cloudlessons.ru/>

Образовательная организация осуществляет электронную систему учета контингента обучающихся, путем регистрации обучающихся в системе дистанционного обучения, учет по прохождению обучающимися процесса обучения, формирует статистический отчет и данные о прохождении промежуточной аттестации.

Кабинет оснащён:

1. Микрофон Shure SM7-1шт, 4. стол - 1шт,
2. наушники BOSE quite comfort 45-1шт, 5. стул- 1шт.
3. компьютер MacBook Pro 14-1шт,

Программное обеспечение:

Операционная система Windows

Пакет программ «Microsoft Office»

Графический пакет Adobe Potohsop.

Информационно-методическое обеспечение программы:

Литература для педагога:

1. Леса Снайдер. Photoshop CC 2014 Исчерпывающее руководство. – М.: Эксмо, 2015
2. Устинова М. И., Прохоров А. А. Фотошопчик. Создание фотомонтажа и обработка цифровых фотографий. – СПб.: Наука и Техника, 2014
3. Гуреев А. П., Харитонов А. А. Photoshop CS6. Миникурс. Основы фотомонтажа и редактирования изображений. – СПб.: Наука и Техника, 2013
4. Кравченко Л. В., Кравченко С. И. Photoshop шаг за шагом. Практикум. Учебное пособие. – Издательство «Форум», 2019
5. Тучкевич Е. Adobe Photoshop CS6. Мастер-класс Евгении Тучкевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2013

Литература для обучающихся:

1. Прохоров А. А., Финков М. В., Прокди Р. Г. Самоучитель Photoshop CS6. Официальная русская версия. – СПб.: Наука и Техника, 2013
2. Питер Бойер Photoshop CS6 для чайников. – Издательство «Вильямс», 2012
3. Дунаев В. Photoshop CS6. Понятный самоучитель. – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.
4. Завгородний В. Photoshop CS6 на 100% (самоучитель). – Издательский дом «ПИТЕР», 2013.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. <http://www.demiart.ru> – Сайт для пользователей Photoshop, учебник бесплатных уроков.
2. <http://www.photoshop-master.ru> – Уроки Adobe Photoshop и дополнения к
3. <http://globator.net> – Уроки Adobe Photoshop.
4. <http://www.lenagold.ru> – Большая коллекция клипарта, фонов, рамок, шрифтов.

Кадровые условия реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора.

Квалификация педагогических работников организации должна соответствовать Приказу Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Особые условия допуска к работе - отсутствие ограничений на занятие педагогической деятельностью, установленных законодательством Российской Федерации.

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями.

2.3. Формы контроля (аттестации)

В учебном процессе организуются различные виды контроля: текущий и промежуточный. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы созданы оценочные средства и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в целях получения информации: о выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности; о правильности выполнения требуемых действий; о соответствии формы действия данному этапу усвоения учебного материала; о формировании действия с должной мерой обобщения, освоения (автоматизированности, быстроты выполнения и др.) и т.д.

Текущий контроль знаний осуществляет при выполнении практических заданий на практических занятиях.

Промежуточный контроль (промежуточная аттестация)

Целями проведения промежуточной аттестации являются: объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы; комплексная оценка уровня компетенций обучающихся с учетом целей обучения, требований к усвоению содержания программы.

Основная форма промежуточной аттестации: зачет в форме практической работы.

Лицам, не прошедшим промежуточной аттестации или получившим на промежуточной аттестации неудовлетворительные результаты, предоставляется возможность для повторного прохождения промежуточной аттестации.

Лица, освоившие только часть дополнительной образовательной программы и (или) отчисленные из организации, получают справку об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

Описание задания для промежуточной аттестации:

Заархивируйте результаты по номерам из 3 по 10 главы и отправьте архив на проверку.

Задание:

– Все домашние задания, отмеченный звездочкой должны быть сделаны и самое главное сданы на платформе.

– Собрать результаты JPG из всех домашних заданий и разложить их по папкам с 3 по 10 главу. Пример: 3 глава (внутри папка с номером задания 3.1, 3.2, 3.3 и так далее (в папках с заданиями должны быть результаты упражнений в формате JPG).

– Все папки с фотографиями загрузить на файлообменник. Подойдет любой облачный сервис: Яндекс диск, Маил диск, Гугл диск, Dropbox.

– Прикрепить ссылку на облако или файлообменник в отчете и отправьте на проверку.

Критерии оценивания практической работы:

Критерии оценки уровня освоения программы: разнообразие умений и навыков, грамотность (соответствие существующим нормативам и правилам, технологиям) практических действий, свобода владения графическим редактором Adobe Photoshop, качество творческих работ учащихся: грамотность исполнения, использование творческих элементов, эстетичность в оформлении портфолио.

Высокий уровень – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, прослеживается грамотность практических действий; владеет терминологией; владеет графическим редактором Adobe Photoshop, может помочь однокласснику, оригинальное и эстетичное оформление творческих работ.

Средний уровень – при выполнении заданий допускает небольшие ошибки, графическим редактором Adobe Photoshop и терминологией владеет не в полном объеме, иногда обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена эстетично, но без изюминки (обычно!).

Низкий уровень – при выполнении заданий допускает неточности, терминологией не владеет, часто обращается за помощью к педагогу, творческая работа выполнена неаккуратно, небрежно.

2.4. Методические материалы

Методические рекомендации по выполнению практических заданий

Целью практических занятий является закрепление обучающимися теоретического материала и выработка навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Задачи практических занятий обусловлены необходимостью получения обучающимися знаний, умений, навыков согласно учебной программе, на основе которой формируются соответствующие компетенции.

Количество часов, отводимых на практические занятия, фиксируется в учебном плане образовательной программы.

Тематика и количество часов, отводимых на практические занятия, фиксируется в учебном расписании.

Состав заданий для практического занятия должен быть спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть качественно выполнены большинством обучающихся.

Содержанием практических занятий является: решение разного рода задач, тестов.

Оценивание практических работ проводится дифференцированно (по пятибалльной системе) и при определении оценок за курс рассматривается как один из основных показателей текущего учета знаний.

Обучающимся, не выполнившим своевременно какую-либо из практических работ, педагогом дополнительного образования устанавливается индивидуальный срок ее выполнения.

Критерии оценки практических работ

Оценка «5» – работа выполнена в полном объеме и без замечаний.

Оценка «4» – работа выполнена правильно с учетом 2-3 незначительных ошибок, исправленных самостоятельно по требованию преподавателя.

Оценка «3» – работа выполнена правильно не менее чем на половину или допущена существенная ошибка.

Оценка «2» – допущены две (и более) существенные ошибки в ходе работы, которые обучающиеся не может исправить даже по требованию преподавателя или работа не выполнена.

СЛОВАРЬ ФОТОШОП ТЕРМИНОВ

File – *Файл*

New – Создать (Ctrl+N)

Open – Открыть (Ctrl+O)

Browse in Bridge – **Обзор в Bridge** (Alt+Ctrl+O)

Open As – Открыть как (Alt+Shift+Ctrl+O)

Open as Smart Object – **Открыть как смарт – объект**

Open Recent – **Последние документы**

Close – Закрыть (Ctrl+W)

Close All – Закрыть все (Alt+Ctrl+W)

Close and Go To Bridge – Закрыть и перейти в Bridge (Shift+Ctrl+W)

Save – Сохранить (Ctrl+S)

Save As – Сохранить как (Shift+Ctrl+S)

Revert – Восстановить (F12)

Export – Экспортировать

Quick Export as PNG – Быстрый экспорт в PNG

Export As – Экспортировать как (Alt+Shift+Ctrl+W)

Export Preferences – Настройки экспорта

Save for Web – Сохранить для Web (Alt+Shift+Ctrl+S)

Artboards to PDF – Композиция слоев в PDF

Artboards to Files – Композиция слоев в файлы

Layers Comps to PDF – Монтажные области в Adobe PDF

Layers Comps to Files – Монтажные области в файлы

Layers to Files – Слои в файлы

Color Lookup Tables – Таблицы поиска света

Data Sets as Files – Наборы данных как файлы

Paths to Illustrator – Контур в Illustrator

Render Video – Экспорт видео

Generate – Генерировать

Image Assets – Набор изображений

Place Embedded – Поместить встроенные

Place Linked – Поместить связанные

Package – Упаковать

Automate – Автоматизация

Batch – Пакетная обработка

PDF Presentation – PDF – презентация

Create Droplet – Создать дроплет

Crop and Straighten Photos – Кадрировать и выпрямить фото

Contact Sheet – Контрольный лист 2

Fit Image – Изменить размерность

Conditional Mode Change – Изменить цветовой режим

Lens Correction – Коррекция дисторсии

Merge to HDR Pro – Объединить в HDR Pro

Scripts – Сценарии

Image Processor – Обработчик изображений

Delete All Empty Layers – Удалить все пустые слои

Flatten All Layer Effects – Выполнить сведение всех масок

Flatten All Masks – Выполнить сведение всех эффектов слоя

Layer Comps to Files – Композиции слоев в файлы
Layer Comps to PDF – Композиции слоев в PDF
Export Layers to Files – Экспортировать слои в файлы
Script Events Manager – Диспетчер событий сценария
Load Files into Stack – Загрузить файлы в стек
Load Multiple DICOM Files – Загрузить несколько файлов DICOM
Statistics – Статистика
Browse – Обзор
Import – Импортировать
Variable Data Sets – Наборы переменных данных
Video Frames to Layers – Кадры видео в слои
Notes – Примечания
WIA Support – Поддержка WIA
File Info – Сведения о файле (Alt+Shft+Ctrl+I)
Print – Печать (Ctrl+P)
Print One Copy – Печать одного экземпляра (Alt+Shft+Ctrl+P)
Exit – Выход (Ctrl+Q)
Edit – Редактирование
Undo – Отменить (Ctrl+Z)
Step Forward – Шаг вперед (Alt+Ctrl+Z)
Step Backward – Шаг назад (Shft+Ctrl+Z)
Fade – Ослабить (Alt+Ctrl+F)
Cut – Вырезать (Ctrl+X)
Copy – Скопировать (Ctrl+C)
Copy Merged – Скопировать совмещенные данные (Shft+Ctrl+C)
Past – Вставить (Ctrl+V)
Paste Special – Специальная вставка
Paste in Place – Вставить вместо (Shift+Ctrl+V)
Paste Into- Вставить в (Alt+Shift+Ctrl+V)
Paste Outside – Вставить за пределами
Find – Поиск (Ctrl+F)
Check Spelling – Проверка орфографии
Find and Replace Text – Поиск и замена текста
Fill – Выполнить заливку (Shft+F5)
Stroke – Выполнить обводку
Content-Aware Scale – Масштаб с учетом содержимого (Alt+Shift+Ctrl+C)
Puppet Warp – Марионеточная деформация
Perspective Warp – Деформация перспективы
Free Transform – Свободное трансформирование (Ctrl+T)
Transform – Трансформирование
Again – Применить снова (Shift+Ctrl+T)
Scale – Масштабирование
Rotate – Поворот
Skew – Наклон
Distort – Искажение
Perspective – Перспектива
Warp – Деформация
Rotate 180° – Поворот на 180°
Rotate 90° CW – Поворот на 90° по часовой
Rotate 90° CCW – Поворот на 90° против часовой стрелки
Flip Horizontal – Отразить по горизонтали
Flip Vertical – Отразить по вертикали

Auto-Align Layers – Автоматически выравнивать слои
Auto-Blend Layers – Автоналожение слоев
Define Brush Preset – Определить кисть
Define Pattern – Определить узор
Define Custom Shape – Определить произвольную фигуру
Purge – Удалить из памяти
Undo – Отмены
Clipboard – Буфер обмена
Histories – Историю
All – Все
Video Cache – Видеокэш
Adobe PDF Presets – Наборы параметров Adobe PDF
Presets – Наборы
Preset Manager – Управление наборами
Migrate Presets – Перенести наборы
Export (Import Presets – Экспорт (импорт наборов
Remote Connections – Удаленные соединения
Collor Settings – Настройка цветов (Shft+Ctrl+K)
Assign Profile – Назначить профиль
Convert to Profile – Преобразовать в профиль
Keyboard Shortcuts – Клавиатурные сокращения (Alt+Shft+Ctrl+K)
Menus – Меню (Alt+Shft+Ctrl+M)
Preferences – Настройки
General – Основные (Ctrl+K)
Interface – Интерфейс
Sync Settings – Синхронизация настроек
File Handling – Обработка файлов
Performance – Производительность
Scratch Disks – Рабочие диски
Cursors – Курсоры
Transparency & Gamut – Прозрачность и цветовой охват
Units & Rulers – Единицы измерения и линейки
Guides, Grid & Slices – Направляющие, сетка и фрагменты
Plug-Ins – Внешние модули
Type – Текст
Enhanced Controls – Расширенные элементы управления
Technology previews – Просмотры технологии

Image – Изображение

Mode – Режим
Bitmap – Битовый формат
Grayscale – Градации серого
Duotone – Дуплекс
Indexed Color – Индексированные цвета
RGB Color – RGB
CMYK color – CMYK
Lab Color – Lab
Multichannel – Многоканальный
8 Bits (Channel – 8 бит (канал
16 Bits (Channel – 16 бит (канал
32 Bits (Channel – 32 бит (канал
Color Table – Таблица цветов

Adjustments – Коррекция
 Brightness/Contrast – Яркость/Контрастность
 Levels – Уровни (Ctrl+L)
 Curves – Кривые (Ctrl+M)
 Exposure – Экспозиция
 Vibrance – Сочность
 Hue/Saturation – Цветовой тон/Насыщенность (Ctrl+U)
 Color Balance – Цветовой баланс (Ctrl+B)
 Black & White – Черно-белое (Alt+Shift+Ctrl+B)
 Photo Filter – Фотофильтр
 Channel Mixer – Микширование каналов
 Color Lookup – Поиск цвета
 Invert – Инверсия (Ctrl+I)
 Posterize – Постеризация
 Threshold – Порог
 Gradient Map – Карта градиента
 Selective Color – Выборочная коррекция цвета
 Shadows/Highlights – Тени/Света
 HDR Toning – Тонирование HDR
 Variations – Варианты
 Desaturate – Обесцветить (Shift+Ctrl+U)
 Match Color – Подобрать цвет
 Replace Color – Заменить цвет
 Equalize – Выровнять яркость
Auto Tone – Автотон (Shift+Ctrl+L)
Auto Contrast – Автоконтраст (Alt+Shift+Ctrl+L)
Auto Color – Автоматическая цветовая коррекция (Shift+Ctrl+B)
Image Size – Размер изображения (Alt+Ctrl+I)
Canvas Size – Размер холста (Alt+Ctrl+C)
Image Rotation – Вращение изображения
 90° CW – 90° по часовой стрелке
 90° – 90° против часовой стрелки
 Arbitrary – Произвольно
 Flip Canvas Horizontal – Отр. холст по горизонтали
 Flip Canvas Vertical – Отразить холст по вертикали
Crop – Кадрировать
Trim – Тримминг
Reveal All – Показать все
Duplicate – Создать дубликат
Apply Image – Внешний канал
Calculations – Вычисления
Variables – Переменные
 Define – Определить
 Data Sets – Наборы данных
Apply Data Set – Применить набор данных
Trap – Треппинг
Analysis – Анализ
 Set Measurement Scale – Задать шкалу измерений
 Select Data Points – Выделить точки данных
 Record Measurements – Записать измерения
 Ruler Tool – Инструмент "Линейка"
 Count Tool – Инструмент "Счетчик"

Place Scale Marker – Разместить маркер масштаба

Layer – Слои

New – Новый

Layer – Слой (Shift+Ctrl+N)

Layer from Background – Слой из заднего плана

Group – Группа

Group from Layers – Группа из слоев

Layer Via Copy – Скопировать на новый слой (Ctrl+J)

Layer Via Cut – Вырезать на новый слой (Shift+Ctrl+J)

Copy CSS – Копировать CSS

Duplicate Layer – Создать дубликат слоя

Delete – Удалить

Layer – Слои

Hidden Layers – Скрытые слои

Rename Layer – Переименовать слой

Layer Style – Стилль слоя

Blending Options – Параметры наложения

Bevel & Emboss – Тиснение

Stroke – Обводка

Inner Shadow – Внутренняя тень

Inner Glow – Внутреннее свечение

Satin – Глянец

Color Overlay – Наложение цвета

Gradient Overlay – Наложение градиента

Pattern Overlay – Наложения узора

Outer Glow – Внешнее свечение

Drop Shadow – Тень

Copy Layer Style – Скопировать стилль слоя

Paste Layer Style – Вклеить стилль слоя

Clear Layer Style – Очистить стилль слоя

Global Light – Глобальное освещение

Create Layer – Образовать слой

Hide All Effects – Скрыть все эффекты

Scale Effects – Воздействие слой-эффектов

Smart Filter – Смарт-фильтр

Disable Smart Filters – Деактивировать смарт-фильтры

Delete Filter Mask – Удалить фильтр-маску

Disable Filter Mask – Выключить фильтр-маску

Clear Smart Filters – Снять смарт-фильтры

New Fill Layer – Новый слой-заливка

Solid Color – Цвет

Gradient – Градиент

Pattern – Узор

New Adjustment Layer – Новый корректирующий слой

Brightness/Contrast – Яркость/Контрастность

Levels – Уровни

Curves – Кривые

Exposure – Экспозиция

Vibrance – Сочность

Hue/Saturation – Цветовой тон/Насыщенность

Color Balance – Цветовой баланс

Black & White – Черно-белое
Photo Filter – Фотофильтр
Channel Mixer – Микширование каналов
Color Lookup – Поиск цвета
Invert – Инверсия
Posterize – Постеризация
Threshold – Изогелия
Gradient Map – Карта градиента
Selective Color – Выборочная коррекция цвета
Layer Content Options – Параметры содержимого слоя
Layer Mask – Слой-маска
Vector Mask – Векторная маска
Reveal All – Показать все
Hide All – Скрыть все
Current Path – Активный контур
Delete – Удалить
Enable – Включить
Link – Связать
Create Clipping Mask – Создать обтравочную маску (Alt+Ctrl+G)
Smart Objects – Смарт-объект
Convert to Smart Object – Преобразовать в смарт-объект
New Smart Object via Copy – Создать смарт-объект путем
Reveal in Explorer – Открыть в проводнике
Update Modified Content – Обновить измененное содержимое
Update All Modified Content – Обновить все измененное
Resolve Broken Link – Исправить неработающую ссылку
Edit Contents – Редактировать содержимое
Replace Contents – Заменить содержимое
Export Contents – Экспортировать содержимое
Embed Linked – Встроить связанные
Embed All Linked – Встроить все связанные
Stack Mode – Режим стека
Rasterize – Растрировать
Video Layers – Слои видео
New Video Layer from File – Новый видеослой из файла
New Blank Video Layer – Создать пустой видеослой
Insert Blank Frame – Вставить пустой кадр
Duplicate Frame – Создать дубликат кадра
Delete Frame – Удалить кадр
Replace Footage – Заменить материал
Interpret Footage – Интерпретировать материал
Show Altered Video – Показать измененное видео
Restore Frame – Восстановить кадр
Restore All Frames – Заменить все кадры
Reload Frame – Перезагрузить кадр
Rasterize – Растрировать
Type – Текст
Shape – Фигуру
Fill Content – Слой-заливку
Vector Mask – Векторную маску
Smart Object – Смарт-объект
Video – Видео

3D – 3D

Layer – Слои

All Layers – Все слои

New Layer Based Slice – Новый фрагмент из слоя

Group Layers – Сгруппировать слои (Ctrl+G)

Ungroup Layers – Разгруппировать слои (Shift+Ctrl+G)

Hide Layers – Скрыть слои

Arrange – Упорядочить

Bring to Front – На передний план (Shift+Ctrl+J)

Bring Forward – Переложить вперед (Ctrl+])

Send Backward – Переложить назад (Ctrl+[)

Send to Back – На задний план (Shift+Ctrl+[)

Reverse – Инверсия

Combine Shapes – Объединить фигуры

Unite Shapes – Объединить фигуры

Subtract Front Shape – Вычесть переднюю фигуру

Unite Shapes at Overlap – Объединить фигуры в наложении

Subtract Shapes at Overlap – Вычесть фигуры в наложении

Align – Выровнять

Top Edges – Верхние края

Vertical Centers – Центры по вертикали

Bottom Edges – Нижние края

Left Edges – Левые края

Horizontal Centers – Центры по горизонтали

Right Edges – Правые края

Distribute – Распределить

Top Edges – Верхние края

Vertical Centers – Центры по вертикали

Bottom Edges – Нижние края

Left Edges – Левые края

Horizontal Centers – Центры по горизонтали

Right Edges – Правые края

Lock All Layers in Group – Закрепить все слои в группе

Link Layers – Связать слои

Select Linked Layers – Выделить связанные слои

Merge Down – Объединить с предыдущим (Ctrl+E)

Merge Visible – Объединить видимые (Shift+Ctrl+E)

Flatten Image – Выполнить сведение

Matting – Обработка краев

Color Decontaminate – Очистка цвета

Defringe – Убрать кайму

Remove Black Matte – Удалить черный ореол

Remove White Matte – Удалить белый ореол

Type – Текст

Panels – Панели

Character Panel – Панель символов

Paragraph Panel – Панель «Абзац»

Character Styles Panel – Панель «Стили символов»

Paragraph Styles Panel – Панель «Стили абзацев»

Anti-Alias – Сглаживание

None – Не показывать

Sharp – Резкое
Crisp – Четкое
Strong – Насыщенное
Smooth – Плавное
Windows LCD – ЖКД Windows
Windows – Windows
Orientation – Ориентация
Horizontal – Горизонтальная
Vertical – Вертикальная
OpenType – OpenType
Standard Ligatures – Стандартные лигатуры
Contextual Alternates – Контекстные варианты начертания
Discretionary Ligatures – Альтернативные лигатуры
Swash – Расширенные лигатуры
Oldstyle – Старый стиль
Stylistic Alternates – Альтернативные стили
Titling Alternates – Варианты начертания заголовочных текстов
Ornaments – Орнаменты
Ordinals – Порядковые номера
Fractions – Дробы
Justification Alternates – Варианты выключки
Japanese 78 – Японский 78
Japanese Expert – Японский экспертный
Japanese Traditional – Японский традиционный
Proportional Metrics – Пропорциональная метрика
Kana – Кана
Roman Italics – Курсивы романских шрифтов
Extrude to 3D – Выдавить в 3D
Create Work Path – Создать рабочий контур
Convert to Shape – Преобразовать в кривые
Rasterize Type Layer – Растрировать текстовый слой
Convert to Paragraph Text – Преобразовать в блочный текст
Warp Text – Деформировать текст
Font Preview Size – Размер просматриваемого шрифта
None – Нет
Small – Малый
Medium – Средний
Large – Большой
Extra Large – Очень большой
Huge – Огромный
Language Options – Параметры языка
Default Features – Функции по умолчанию
East Asian Features – Восточноазиатские функции
Middle Eastern Features – Ближневосточные функции
Standard Vertical Roman Alignment – Стандартная верт. ориентация
Tate-chu-yoko – Горизонтальный текст в японском
Top-to-Top Leading – Интерлиньяж по верхним точкам
Bottom-to-Bottom Leading – Интерлиньяж по нижним точкам
Arabic Digits – Арабские цифры
Hindi Digits – Цифры хинди
Farsi Digits – Цифры фарси
Kashidas – Протяжки

Default Direction – Направление по умолчанию
Left-to-Right Character Direction – Напр. символов слева направо
Right-to-Left Character Direction – Напр. символов справа налево
Update All Text Layers – Обновить все текстовые слои
Replace All Missing Fonts – Заменить все отсутствующие шрифты
Paste Lorem Ipsum – Вставить Lorem Ipsum
Load Default Type Style – Загрузить стили шрифта по умолчанию
Save Default Type Styles – Сохранить стили шрифта по умолчанию

Select – Выделение

All – Все (Ctrl+A)
Deselect – Отменить выделение (Ctrl+D)
Reselect – Выделить снова (Shift+Ctrl+D)
Inverse – Инверсия (Shift+Ctrl+I)
All Layers – Все слои (Alt+Ctrl+A)
Deselect Layers – Отменить выделение слоев
Find Layers – Найти слои (Alt+Shift+Ctrl+F)
Isolate Layers – Изолировать слои
Color Range – Цветовой диапазон
Focus Area – Область фокусировки
Subject – Предмет
Select and Mask – Выделение и маска (Alt+Ctrl+R)
Modify – Модификация
Border – Граница
Smooth – Сгладить
Expand – Расширить
Contract – Сжать
Feather – Растушевка (Shift+F6)
Grow – Смежные пиксели
Similar – Подобные оттенки
Transform Selection – Трансформировать выделенную область
Edit in Quick Mask Mode – Редактировать в режиме быстрой маски
Load Selection – Загрузить выделенную область
Save Selection – Сохранить выделенную область
New 3D Extrusion – Новая 3D-экструзия

Filter – Фильтр

Last Filter – Последний фильтр (Alt+Ctrl+F)
Convert for Smart Filters – Преобразовать для смарт-фильтров
Filter Gallery – Галерея фильтров
Adaptive Wide Angle – Адаптивный широкий угол (Alt+Shift+Ctrl+A)
Lens Correction – Коррекция дисторсии (Shift+Ctrl+R)
Liquify – Пластика
Vanishing Point – Исправление перспективы (Alt+Ctrl+V)
Blur – Размытие
Field Blur – Размытие поля
Iris Blur – Размытие диафрагмы
Tilt-Shift – Наклон-смещение
Average – Среднее
Blur – Размытие
Blur More – Размытие +
Box Blur – Размытие по рамке

Gaussian Blur – Размытие по Гауссу
Lens Blur – Размытие при малой глубине резкости
Motion Blur – Размытие в движении
Radial Blur – Радиальное размытие
Shape Blur – Размытие по фигуре
Smart Blur – "Умное" размытие
Surface Blur – Размытие по поверхности
Distort – Искажение
Wave – Волна
Pinch – Дисторсия
ZigZag – Зигзаг
Shear – Искривление
Polar Coordinates – Полярные координаты
Ripple – Рябь
Twirl – Скручивание
Displace – Смещение
Spherize – Сферизация
Noise – Шум
Add Noise – Добавить шум
Despeckle – Ретушь
Dust & Scratches – Пыль и царапины
Median – Медиана
Reduce Noise – Уменьшить шум
Pixelate – Оформление
Color Halftone – Цветные полутона
Crystallize – Кристаллизация
Facet – Фасет
Fragment – Фрагмент
Mezzotint – Меццо-тинто
Mosaic – Мозаика
Pointillize – Пуантилизм
Render – Рендеринг
Clouds – Облака
Difference Clouds – Облака с наложением
Fibers – Волокна
Lens Flare – Блик
Lighting Effects – Эффекты освещения
Sharpen – Усиление резкости
Shake Reduction – Стабилизация изображения
Sharpen – Усиление резкости
Sharpen Edges – Резкость на краях
Sharpen More – Резкость +
Smart Sharpen – "Умная" резкость
Unsharp Mask – Контурная резкость
Stylize – Стилизация
Diffuse – Диффузия
Emboss – Тиснение
Extrude – Экструзия
Find Edges – Выделение краев
Glowing Edges – Свечение краев
Solarize – Соляризация
Tiles – Разбиение

Trace Contour – Трассировка контура
Wind – Ветер
Oil Paint – Масляная краска
Video – Видео
De-Interlace – Устранение чересстрочной развертки
NTSC Color – Цвета NTSC
Other – Другое
Custom – Заказная
High Pass – Цветовой контраст
Maximum – Максимум
Minimum – Минимум
Offset – Сдвиг
Browse Filters Online – Найти фильтры в Интернете

3D

New 3D Layer from File – Создать 3D-слой из файла
Merge 3D Layers – Слияние 3D-слоев
Export 3D Layer – Экспортировать 3D-слой
Share 3D Layer on Sketchfab – Опубликовать 3D-слой на Sketchfab
Get More Content – Получить дополнительное содержимое
New 3D Extrusion from Selected Layer – Новая 3D-экструзия из выделенного слоя
New 3D Extrusion from Selected Path – Новая 3D-экструзия из выделенного контура
New 3D Extrusion from Current Selection – Новая 3D-экструзия из текущего выделенного фрагмента
New Mesh from Layer – Новая сетка из слоя
Group Objects – Группировать объекты
Group All Objects in Scene – Сгруппировать все объекты на сцене
Move Object to Ground Plane – Переместить объект на плоскость основания
New Tiled Painting from Layer – Новая мозаичная картина из слоя
Generate UVs – Создать UV
Paint Falloff – Угловое выцветание
Paint System – Система рисования
Paint on Target Texture – Раскрасить на целевой текстуре
Select Paintable Areas – Выбрать закрашиваемые области
Create Painting Overlay – Создать наложение картины
Split Extrusion – Разделить экструзию
Apply Cross Section to Scene – Применить поперечное сечение к сцене
Unify Scene for 3D Printing – Унифицировать сцену для 3D-печати
Add Constraints from – Добавить ограничения из
Show /Hide Polygons – Показать/скрыть многоугольники
Make Work Path from 3D Layer – Создать рабочий контур из 3D-слоя
Render – Рендеринг (Alt+Shift+Ctrl+R)
Sketch With Current Brush – Эскиз текущей кистью
Print Settings – Настройки 3D-печати
3D Print – 3D-печать
Cancel 3D Print – Отменить 3D-печать
3D Print Utilities – Утилиты 3D-печати

View – Просмотр

Proof Setup – Варианты цветопробы
Custom – Заказной
Working CMYK – Формы CMYK

Working Cyan Plate – Голубая форма
Working Magenta Plate – Пурпурная форма
Working Yellow Plate – Желтая форма
Working Black Plate – Черная форма
Working CMY Plates – Формы CMY
Legacy Macintosh RGB (Gamma 1.8 / гамма 1.8)
Internet Standard RGB (sRGB)
Monitor RGB – Монитор RGB
Color Blindness Protanopia-type – Отсутствие воспр. красного
Color Blindness Deuteranopia-type – Отсутствие воспр. зеленого
Proof Colors – Цветопроба / Ctrl+Y
Gamut Warning – Предупр. при выходе за пределы цв. охвата / Shift+Ctrl+Y
Pixel Aspect Ratio – Попиксельная пропорция
Custom Pixel Aspect Ratio – Заказная
Delete Pixel Aspect Ratio – Удалить
Reset Pixel Aspect Ratios – Восстановить
Square – Квадрат
Pixel Aspect Ratio Correction – Коррекция пропорций
32-bit Preview Options – Параметры 32-битного просмотра
Zoom In – Увеличить / Ctrl++
Zoom Out – Уменьшить / Ctrl+-
Fit on Screen – Показать во весь экран / Ctrl+0
100% – 100% (Ctrl+1)
Print Size – Размер при печати
Screen Mode – Режимы экрана
Standard Screen Mode – Стандартное окно
Full Screen Mode With Menu Bar – Во весь экран с главным меню
Full Screen Mode – Во весь экран
Extras – Вспомогательные элементы (Ctrl+N)
Show – Показать
Layer Edges – Границу слоя
Selection Edges – Границы выделенных областей
Target Path – Целевой контур / Shift+Ctrl+N
Grid – Сетку (Ctrl+')
Guides – Направляющие (Ctrl+;) ;
Count – Подсчет
Smart Guides – Быстрые направляющие
Slices – Фрагменты
Notes – Комментарии
Pixel Grid – Пиксельная сетка
3D Secondary View – Второстепенный 3D-вид
3D Ground Plane – 3D-плоскость основания
3D Lights – 3D-свет
3D Selection – 3D-выделение
UV Overlay – UV-перекрытие
Brush Preview – Просмотр кисти
Mesh – Сетка
Edit Pins – Редактировать булавки
All – Все
None – Снять выделение
Show Extras Options – Вспомогательные элементы
Rulers – Линейки (Ctrl+R)

Snap – Привязка (Shift+Ctrl+;
Snap To – Привязать к
Guides – Направляющим
Grid – Линиям сетки
Layers – Слоям
Slices – Фрагментам раскройки
Document Bounds – Границам документа
All – Все
None – Снять выделение
Lock Guides – Закрепить направляющие / Alt+Ctrl+;
Clear Guides – Удалить направляющие
New Guide – Новая направляющая
Lock Slices – Закрепить фрагменты
Clear Slices – Удалить фрагменты

Window –Окно

Arrange – Упорядочить
Tile All Vertically – Расположить все вертикально
Tile All Horizontally – Расположить все горизонтально
2-up Horizontal – 2 вверх, по горизонтали
2-up Vertical – 2 вверх, по вертикали
3-up Horizontal – 3 вверх, по горизонтали
3-up Vertical – 3 вверх, по вертикали
3-up Stacked – 3 вверх, стопка
4-up – 4 вверх
6-up – 6 вверх
Consolidate All to Tabs – Объединить все на вкладках
Cascade – Каскад
Tile – Мозаика
Float in Window – Свободно перемещать содержимое окна
Float All in Windows – Свободно перемещать все окна
Match Zoom – Согласовать масштаб
Match Location – Согласовать расположение
Match Rotation – Согласовать вращение
Match All – Согласовать все
New Window for – Новое окно для
Workspace – Рабочая среда
Essentials – Основная рабочая среда
3D – 3D
Motion – Движение
Painting – Рисование
Photography – Фотография
Typography – Типография
Reset Essentials – Сбросить Основная рабочая среда
New Workspace – Новая рабочая среда
Delete Workspace – Удалить рабочую среду
Keyboard Shortcuts & Menus – Клавиатурные сокращения и меню
Extensions – Расширения

3D – 3D

Actions – Операции / Alt+F9
Adjustments – Коррекция

Brush – Кисть / F5
Brush Presets – Наборы кистей
Channels – Каналы
Character – Символ
Character Styles – Стили символов
Clone Source – Источник клонов
Color – Цвет / F6
Histogram – Гистограмма
History – История
Info – Инфо / F8
Layer Comps – Композиции слоев
Layers – Слои (F7)
Measurement Log – Журнал измерений
Navigator – Навигатор
Notes – Комментарии
Paragraph – Абзац
Paragraph Styles – Стили абзацев
Paths – Контуры
Properties – Свойства
Styles – Стили
Swatches – Образцы
Timeline – Шкала времени
Tool Presets – Наборы параметров для инструментов
Options – Параметры
Tools – Инструменты

Панель инструментов

Move Tool – Инструмент "Перемещение" (V)
Auto-Select: Group – Автовыбор: Группа
Auto-Select: Layer – Автовыбор: Слой
Show Transform Controls – Показать упр. элем.
Align top edges – Выравнивание по верхнему краю
Align vertical centers – Выравнивание центров по вертикали
Align bottom edges – Выравнивание по нижнему краю
Align left edges – Выравнивание по левому краю
Align horizontal centers – Выравнивание центров по горизонтали
Align right edges – Выравнивание по правому краю
Distribute top edges – Распределение верхних краев
Distribute vertical centers – Распределение центров по вертикали
Distribute bottom edges – Распределение нижних краев
Distribute left edges – Распределение левых краев
Distribute horizontal centers – Распределение центров по горизонтали
Distribute right edges – Распределение правых краев
Auto-Align Layers – Автоматическое выравнивание слоев
Rotate the 3D Object – Повернуть 3D-объект
Roll the 3D Object – Вращать 3D-объект
Drag the 3D Object – Перетащить 3D-объект
Slide the 3D Object – Выполнить скольжение 3D-объекта
Scale the 3D Object – Масштабировать 3D-объект
Rectangular Marquee Tool – Инструмент «Прямоугольная область»
New Selection – Новая выделенная область
Add to selection – Добавить к выделенной области

Subtract from selection – Вычитание из выделения
Intersect with selection – Пересечение с выделением
Feather – Растушевка
Style: Normal – Стил: Обычный
Style: Fixed Ratio – Стил: Задан. пропорции
Style: Fixed Size – Задан. размер

Width – Ширина

Height – Высота

Refine Edge – Уточн. край

Elliptical Marquee Tool – Инструмент «Овальная область»

New selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделенной области

Subtract from selection – Вычитание из выделенной области

Intersect with selection – Пересечение с выделенной обл.

Feather – Растушевка

Anti-alias – Сглаживание

Style: Normal – Стил: Обычный

Style: Fixed Ratio – Задан. пропорции

Style: Fixed Size – Стил: Задан. размер

Width – Ширина

Height – Высота

Refine Edge – Уточн. край

Single Row Marquee Tool – Инструмент «Область (горизонтальная строка)»

New Selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделению

Subtract from selection – Вычитание из выделения

Intersect with selection – Пересечение с выделением

Feather – Растушевка

Single Column Marquee Tool – Инструмент «Область (вертикальная строка)»

New selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделению

Subtract from selection – Вычитание из выделения

Intersect with selection – Пересечение с выделением

Feather – Растушевка

Lasso Tool – Инструмент «Лассо»

New selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделенной области

Subtract from selection – Вычитание из выделенной области

Intersect with selection – Пересечение с выделенной областью

Feather – Растушевка

Anti-alias – Сглаживание

Refine Edge – Уточн. край

Polygonal Lasso Tool – Инструмент «Прямолинейное лассо»

New selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделенной области

Subtract from selection – Вычитание из выделенной области

Intersect with selection – Пересечение с выделенной обл.

Feather – Растушевка

Anti-alias – Сглаживание

Refine Edge – Уточн. край

Magnetic Lasso Tool – Инструмент «Магнитное лассо»

New selection – Новая выделенная область

Add to selection – Добавить к выделенной области
 Subtract from selection – Вычитание из выделенной области
 Intersect with selection – Пересечение с выделенной областью
 Feather – Растушевка
 Anti-alias – Сглаживание
 Width – Ширина
 Contrast – Контрастность
 Frequency – Частота
 Use Tablet pressure to change pen width – Изм. нажима приводит к изм. ширины
 Refine Edge – Уточн. край
Quick Selection Tool – Инструмент «Быстрое выделение»
 New selection – Новая выделенная область
 Add to selection – Добавить к выделенной области
 Subtract from selection – Вычитание из выделенной области
 Brush picker – Параметры кисти
 Sample All Layers – Образец со всех слоев
 Auto-Enhance – Усилить автоматически
 Refine Edge – Уточн. край
Magic Wand Tool – Инструмент «Волшебная палочка»
 New selection – Новая выделенная область
 Add to selection – Добавить к выделенной области
 Subtract from selection – Вычитание из выделенной области
 Intersect with selection – Пересечение с выделенной областью
 Sample Size: Point Sample – Размер образца: Точка
 Sample Size: 3 by 3 Average – Размер образца: Среднее 3 x 3
 Tolerance – Допуск
 Anti-alias – Сглаживание
 Contiguous – Смеж. пикс
 Sample All Layers – Образец со всех слоев
 Refine Edge – Уточн. край
Crop Tool (Инструмент «Рамка» / C)
Perspective Crop Tool (Инструмент «Кадрирование перспективы» / C)
Slice Tool (Инструмент «Раскройка» / C)
Slice Select Tool (Инструмент «Выделение фрагмента» / C)
Eyedropper Tool (Инструмент «Пипетка» / I)
3D Material Eyedropper Tool (Инструмент «Пипетка 3D-материала» / I)
Color Sampler Tool (Инструмент «Цветовой эталон» / I)
Ruler Tool (Инструмент «Линейка» / I)
Note Tool (Инструмент «Комментарий» / I)
Count Tool (Инструмент «Счетчик» / I)
Spot Healing Brush Tool (Инструмент «Точечная восстанавливающая кисть» / J)
Healing Brush Tool (Инструмент «Восстанавливающая кисть» / J)
Patch Tool (Инструмент «Заплата» / J)
Content-Aware Move Tool (Инструмент «Перемещение с учетом содержимого» / J)
Red Eye Tool (Инструмент «Красные глаза» / J)
Brush Tool (Инструмент «Кисть» / B)
Pencil Tool (Инструмент «Карандаш» / B)
Color Replacement Tool (Инструмент «Замена цвета»)
Mixer Brush Tool (Инструмент «Микс-кисть»)
Clone Stamp Tool (Инструмент «Штамп» / S)
Pattern Stamp Tool (Инструмент «Узорный штамп» / S)
History Brush Tool (Инструмент «Архивная кисть» / Y)

Art History Brush Tool (Инструмент «Архивная художественная кисть» / Y
Eraser Tool (Инструмент «Ластик» / E
Background Eraser Tool (Инструмент «Фоновый ластик» / E
Magic Eraser Tool (Инструмент «Волшебный ластик» / E
Gradient Tool (Инструмент «Градиент» / G
Paint Bucket Tool (Инструмент «Заливка» / G
3D Material Drop Tool (Инструмент «Выбор 3D-материала» / G
Blur Tool (Инструмент «Размытие»
Sharpen Tool (Инструмент «Резкость»
Smudge Tool (Инструмент «Палец»
Dodge Tool (Инструмент «Осветлитель» / O
Burn Tool (Инструмент «Затемнитель» / O
Sponge Tool (Инструмент «Губка» / O
Pen Tool (Инструмент «Перо» / P
Freeform Pen Tool (Инструмент «Свободное перо» / P
Add Anchor Point Tool (Инструмент «Перо+» (добавить опорную точку)
Delete Anchor Point Tool (Инструмент «Перо-» (удалить опорную точку)
Convert Point Tool (Инструмент «Угол»
Horizontal Type Tool (Инструмент «Горизонтальный текст» / T
Vertical Type Tool (Инструмент «Вертикальный текст» / T
Horizontal Type Mask Tool (Инструмент «Горизонтальный текст-маска» / T
Vertical Type Mask Tool (Инструмент «Вертикальный текст-маска» / T
Path Selection Tool (Инструмент «Выделение контура» / A
Direct Selection Tool (Инструмент «Выделение узла» / A
Rounded Rectangle Tool (Инструмент «Прямоугольник со скругленными углами» / U
Ellipse Tool (Инструмент «Эллипс» / U
Polygon Tool (Инструмент «Многоугольник» / U
Line Tool (Инструмент «Линия» / U
Custom Shape Tool (Инструмент «Произвольная фигура» / U
Hand Tool (Инструмент «Рука» / H
Rotate View Tool (Инструмент «Поворот вида» / R
Zoom Tool (Инструмент «Масштаб» / Z
Default Foreground and Background Colors (Цвет переднего и заднего плана по умолчанию

/ D

Switch Foreground and Background Colors (Переключение цветов переднего и заднего плана / X

Set foreground color (Выбор основного цвета
Set background color (Выберите фоновый цвет
Edit in Quick Mask Mode (Редактирование в режиме "Быстрая маска" / Q
Change Screen Mode (Смена режима экранного отображения / F
Standard Screen Mode (Стандартное окно / F
Full Screen Mode With Menu Bar (Во весь экран с главным меню / F
Full Screen Mode (Во весь экран)

Blending Options (Параметры наложения)

General Blending – Основные параметры

Blend Mode – Режим наложения

Normal – Основные

Dissolve – Затухание

Darken – Затемнение

Multiply – Умножение

Color Burn – Затемнение основы

Linear Burn – Линейный затемнитель
Darker Color – Темнее
Lighten – Замена светлым
Screen – Экран
Color Dodge – Осветление основы
Linear Dodge (Add- Линейный осв. (добавить)
Lighter Color – Светлее
Overlay – Перекрытие
Soft Light – Мягкий свет
Hard Light – Жесткий свет
Vivid Light – Яркий свет
Linear Light – Линейный свет
Pin Light – Точечный свет
Hard Mix – Жесткое смешение
Difference – Разница
Exclusion – Исключение
Subtract – Вычитание
Divide – Разделить
Hue – Цветовой тон
Saturation – Насыщенность
Color – Цветность
Luminosity – Яркость
Opacity – Непрозрачность
Fill Opacity – Непрозрачность заливки
Channels RGB – Каналы RGB
Knockout: None – Просвечивание: Не показывать
Knockout: Shallow – Просвечивание: Мелкое
Knockout: Deep – Просвечивание: Глубокое
Blend Interior Effects as Group – Наложение внутренних эффектов как группы
Blend Clipped Layers as Group – Наложение обтравочных слоев как группы
Transparency Shapes Layer – Слой-фигура прозрачности
Layer Mask Hides Effects – Слой-маска скрывает эффекты
Vector Mask Hides Effects – Векторная маска скрывает эффекты
Blend If: Gray – Наложение, если: Гр. сер.
Blend If: Red – Наложение, если: Красный
Blend If: Green – Наложение, если: Зеленый
Blend If: Blue – Наложение, если: Синий
This Layer – Данный слой
Underlying Layer – Подлежащий слой

Layer Style – Стиль слоя

Bevel & Emboss – Тиснение
Bevel & Emboss – Contour – Тиснение – Контур
Bevel & Emboss – Texture – Тиснение – Текстура
Stroke – Обводка
Inner Shadow – Внутренняя тень
Inner Glow – Внутреннее свечение
Satin – Глянecь
Color Overlay – Наложение цвета
Gradient Overlay – Наложение градиента
Pattern Overlay – Наложение узора
Outer Glow – Внешнее свечение

Drop Shadow – Тень